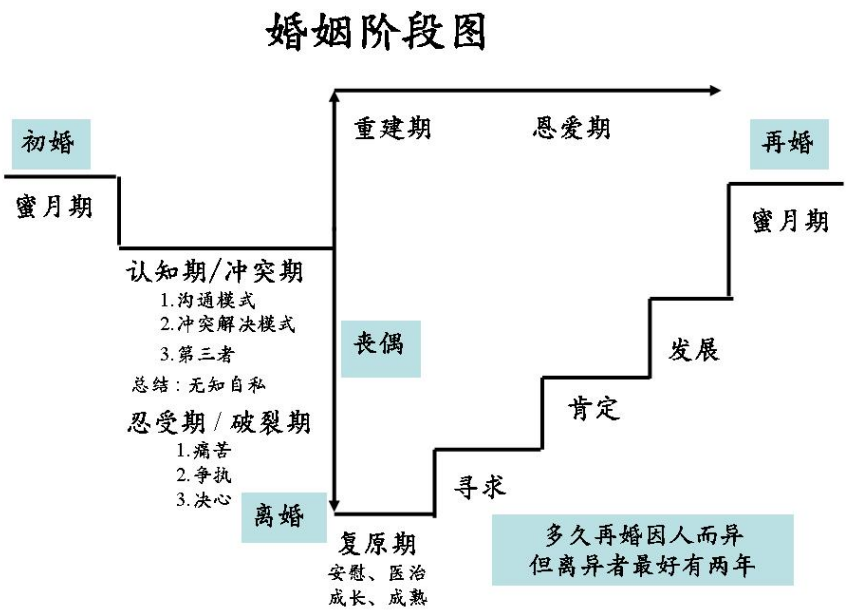
再婚的挑戰和藝術

何張沛然主講

再婚(重組家庭)現象增加的必然趨勢
再婚的現象可能兩種原因：一是喪偶，也就是配偶的死亡。二是因為離婚。
每對夫妻結婚時大部分都是相愛結婚的，相信結婚時都不會想到要離婚，但是相愛容易相處難。由於經濟的富裕、社會的風氣，全世界都面對共同的社會問題，就是隨著時代的進步離婚率也一直節節升高。在美國根據統計大約有 80%的男人和 72%的女人會再婚。
再婚的家庭又稱重組家庭，一般來說再婚的離婚率更高，原因是它的複雜性(一加一可能不再等於二)，可能有這樣的複雜情況“你的孩子和我的孩子打我們的孩子”。因此今天的課題的目的就是能讓再婚者瞭解再婚當留意意的地方，使再婚真正是”第二春而不是第二冬”。
婚姻階段圖：不陷入婚姻的迷思中，要算計好代價，多考慮現實的層面



一、再婚的挑戰

1. 再婚的時間：　隔多久才能再婚是因人而異。喪偶者可能有兩種情形一是很快結婚，另一種因為太愛配偶就甘願守寡一輩子。有時候太快結婚的喪偶者會被罵，有位男士太太過世才三個就續玄，他的岳母就罵他你太太屍骨未寒耶！然而因為婚變而離異者，專家們的建議認為一般需要至少等兩年的時間，主要是因為它需要比較長一點的療傷期。
2. 孩子的困擾：　無論是過世或離婚的狀況，當孩子失去自己的親身父親或母親後，多半在心理上不容易再接納另一位新媽媽或新爸爸，因為親身的父母在孩子心中占非常重要的地位。另一方面童話故事裏不知不覺醜化了後母形象也讓孩子怕怕。這也讓一些人怕進入再婚，有位女士當她要再嫁時，作夢都夢到，孩子向她說：”你又不是我媽，憑甚麼管我…?”不要忽略孩子的感受，讓孩子知道你依然會 100%的愛他，但也不要溺愛成聯盟！

3. 動機的正確： 許多人因為無法適應再度單身生活，不能忍受它的孤單或寂寞，就快快進入另一段婚姻，這是非常危險的。第一次可能遇人不淑，但第二次？

不正确的再婚动机

a. 情感缺陷～孤单寂寞
b. 报复心理～证明自己有人要、有价值
c. 传宗接代～来自父母、家庭的催促
d. 生活压力～单亲的生活压力、经济分担
e. 性欲的需求
f. 安身之所～有房住、移民国外
g. 被需要的需要～救世主情结
h. 逃离原来家庭～想找更好的

4. 錢財的支配： 再婚者會比前一次的婚姻更困難，也在金錢處理上的複雜性，再婚中甚麼錢該誰出？有沒有贍養費、兒童撫養費的額外支出？財產將來怎麼分？要不要簽下婚前協議書？有沒有共同帳戶？這些都是再婚者要考慮的。如果處處防著對方、互相隱瞞財物、各懷鬼胎就很危險。
5. 過去的糾結： 喪偶者多半會懷念前配偶的好處，以致再婚的配偶感覺活在陰影中，像小老婆的地位。而離異者常因著孩子(血緣關係是不可能切斷)、或姻親的來往，而影響再婚者的婚姻質量。如：喪偶者把亡者的骨灰放在家裏、還放了許多對方的紀念物。如果住在原來的屋裏，則最起碼床要換過吧！

二、再婚的藝術(重組家庭的特殊守則)

1. 要有耐心和毅力： 再婚後的重組家庭經營格外不易，需要有極大的耐心和毅力。一般來說至少需要五到七年的調適時間，不要操之過急或輕言放棄。
2. 重視心理的健康： 找出自己在前次婚姻中自己當負的責任或誤區，勇於面對療傷、成長與成熟。例如前次婚姻若是因為外遇而離異，這次的婚姻就需要留心多疑和忌妒，這種一朝被蛇咬十年怕錦繩的負面心態。不要有任何比較心理，否則會有失望，要用新的眼光看待配偶，接納配偶的全部。不要再回到過去，人生是自己的選擇，祇能往前走！
3. 孩子管教的原則： 專家都如此建議親生的父母負責管教，繼父母則負責關心和愛。雙方都不要有任何的偏見或偏心，對孩子一定要一視同仁、視如己出。多說對方的好話，讓孩子體諒，不勉強讓孩子叫”媽”。小心孩子心理的不平衡(憤怒、希望父母複合)，和孩子有單獨的約會。
4. 和前配偶的互動： 中國人能好聚好散的不多，記住孩子是無辜的，永遠和前配偶一起合作讓離婚對孩子的傷害能減到最低！因此再婚的夫妻能支持和體

諒(不計較配偶的過去)，愛屋及烏。但是除了孩子必要的連結，儘量不要再有任何牽扯不清或藕斷絲連的事，因為妳不是有兩個家，千萬不要讓任何第三者影響到你現在的家。

5. 錢財能坦誠透明： 朝著互信互諒、將心比心的方向走，除了特殊情形，儘量能毫無保留地共同使用一切的財務，有共同體的感覺。

三. 溫馨家庭的共有特色

1. 委身在正確的婚姻觀中：一男一女、一夫一妻、一生一世
2. 用對方喜歡的方式愛對方，讓對方感受到你的愛。可能是--
   (1).好言好語　(2).精心時刻(Quality Time)　(3).肌膚之親
   (4).甘心服事：主動積極的盡上自己的家庭責任，不忽略小事(洗碗、倒垃圾、換尿布、
   夫妻相互按摩…)，用心瞭解家人的喜好，謙卑的服事他人。
   (5).溫馨贈禮：用心在家人生命中的重要時刻，帶來意外的驚喜與歡樂！
   家人要花時間在一起，創造美好回憶。讓家充滿愛、接納與歡笑，讓家有美好回憶。
3. 自私帶來家庭的悲劇，自我的成熟帶來健康幸福美滿的家庭
   婚姻的墳墓就是無知與自私。
   想要用自己的方法改變配偶是個神話，最快的路就是改變自己與他人相處的模式；
   但在婚姻中如果一直不肯改變自己，也必將帶來悲劇。
   兩個成熟人結合才能有健康成熟的家！
4. 建造和諧社會從我的家開始，不斷的規劃成長，用心經營。
   人生的路程是個動態，婚姻更如同逆水行舟不進則退，家庭要有不斷的規劃與成長計畫。不單在財物、養老、孩子教育…等規劃，更要在夫妻及親子關係上悉心去經營建造，做個成長學習的計畫(參加恩愛夫妻營、親子營…)。紐約雙子星大廈建造時要花多少年的工夫，一磚一瓦心血的堆積，如果不好好警醒，二十分鐘內就被恐怖份子侵入破壞，家破人亡、一切歸零。再婚的複雜家庭成員關係，格外需要用心經營。
5. 培養幽默的性情，建造歡笑氛圍的家
   幽默能化解許多的衝突，歡笑更是美滿家園所不可缺的要素。讓孩子在一個開心歡樂的家裏成長，能夠提升將來受挫的能力。一起看喜劇電影，全家一起旅遊共創造新的美好歡樂回憶。

再婚的美滿之路

家庭的破裂、婚姻的結束，多少都會帶來對個人和孩子許多的傷痛，要使經歷過傷痛的人再次建立親密關係是需要極大的勇氣和信心。真正的第二春是可以期待的，兩人都需要從陰霾走出來，從過去的挫折中學到人生的寶貴功課，珍惜現在彼此組織的新家庭，讓愛來醫治所有的心靈創傷，共創人生的金色年華！！

深圳市民文化大講堂講稿 於 9/12/2009 深圳圖書館五樓